



SUMARIO

Editorial

La Consolata de Don Bosco.

P.1

Itinerario Formativo

Acompañar, discernir e integrar la fragilidad.

P.3

Conocernos

ADMA La Spezia.

P.7

Reglamento

Artículo 10 – Participación personal en la vida de la Asociación. *(Segunda parte)*

P.8

400° Aniversario de la muerte de San Francisco de Sales

El lenguaje del arte, un nuevo modo de comunicar.

P.9

Noticias de familia

- Causa de la Sierva de Dios Vera Grita.
- Reunión ADMA Norte de Argentina.
- ADMA de Barcelona.
- El primer centro ADMA en África del Este.
- Nuevo sitio mundial dedicado a María Auxiliadora.

P.11

P.12

P.13

EDITORIAL

LA CONSOLATA DE DON BOSCO

Queridos amigos de ADMA:

Sabemos que en junio de 1841 Don Bosco fue ordenado sacerdote en la iglesia del Arzobispado de Turín, por Mons. Fransoni. Pocos meses después, precisamente el 3 de noviembre, llegó a Turín para habitar en la Residencia Sacerdotal y continuar su formación de educador-pastor. Se lo había recomendado su director espiritual, San José Cafasso.

A pocos metros de esta residencia se halla un Santuario mariano dedicado a María con el título de “*Consuelo y Protectora de la ciudad de Turín*”, como muestra la lápida a la puerta de entrada... Está considerado como el Santuario más importante de la ciudad y conocido como “**La Consolata**”. Además de ser una obra maestra del barroco piemontés, en el que trabajaron artistas de la talla de Guarino Guarini, Filippo Juvarra, Carlo Ceppi, y de tener el título de basílica menor, nos interesa por su relación con la historia salesiana de los orígenes de la iglesia.

De joven sacerdote, Don Bosco frecuentó este Santuario donde celebró su segunda misa el 7 de junio de 1841. En 1846 tras haber frecuentado diversos lugares, llegó a Valdocco y en la capilla Pinardi, la primera imagen de María que presidió esta capilla fue la de la Consolata, adquirida por Don Bosco por 27 liras.

Don Bosco llevaba a los muchachos del Oratorio a



este santuario de Turín para recibir los sacramentos, rezar y cantar en algunas funciones religiosas. Cuando en Julio de 1846, Don Bosco cayó gravemente enfermo, los muchachos del Oratorio se turnaban, ante la Consolata, de la mañana a la noche, rezando por su curación. Don Bosco curó y los médicos le dijeron: *“Vaya a dar gracia a la Consolata, porque todo ha resultado bien”*.

Recordamos también que la noche del 25 de noviembre, hacia las 3 de la mañana, mamá Margarita fue recibida en los brazos del Padre de la Misericordia. José, hermano de Don Bosco, fue a su habitación, los dos se abrazaron y lloraron. Dos horas después, Don Bosco llamó a José Buzzetti, su amigo en los momentos difíciles, el único ante el que no se avergonzaba de verle llorar. Fue a celebrar la misa por su madre en la cripta del santuario de la Consolata. Al terminar la función, ambos se arrodillaron ante la imagen de la Virgen y Don Bosco entre sollozos, rezó: *“Ahora mis hijos y yo hemos quedado sin madre en la tierra. Quédate a nuestro lado, sé nuestra madre”*. Esta es la Consolata.

El 20 de junio, la ciudad de Turín se viste de fiesta para agradecer a Dios la protección y el consuelo de María. Don Bosco supo acoger la sensibilidad

mariana de Turín, con sus manifestaciones y expresiones populares. Nosotros, devotos, amigos, hijos de María, estamos invitados a conocer, amar y difundir las devociones marianas locales, siguiendo las directrices que la Iglesia nos ha dado en su abundante magisterio, indicando cuatro orientaciones para una adecuado culto a la Virgen María: Bíblico, litúrgico, ecuménico y antropológico. (MC 29 ss.).

En los próximos meses, en muchos lugares se celebrará a la Madre de Dios con títulos, invocaciones y manifestaciones diversas. Como Don Bosco ha amado a María en Castelnuovo, Chieri, Turín... también nosotros, como hijos suyos, estamos invitados a amar a María Inmaculada, Auxiliadora y también Consolata.

*Renato Valera, Presidente
ADMA Valdocco.*

*Alejandro Guevara, Animador Spiritual
ADMA Valdocco.*

ITINERARIO FORMATIVO

ACOMPañAR, DISCERNIR E INTEGRAR LA FRAGILIDAD

Vivir los retos familiares con María

En el transcurso de reflexión y profundización de la Exhortación Apostólica *Amoris Laetitia* (AL), nos hemos dado cuenta de una novedad, esto es, del puesto reservado a María. Normalmente en los documentos de la Iglesia ella aparece hacia el final, casi como un adorno del que pudiera prescindirse. Aquí en cambio, está puesta al principio, en el número 30: *“... Las familias – escribe el Papa– son invitadas a contemplar al Niño y a la Madre... Como María, son exhortadas a vivir con coraje y serenidad sus desafíos familiares, tristes y entusiasmantes, y a custodiar y meditar en el corazón las maravillas de Dios (cfr. Lc 2,19.51). En el tesoro del corazón de María están también todos los acontecimientos de cada una de nuestras familias, que ella conserva cuidadosamente. Por eso puede ayudarnos a interpretarlos para reconocer en la historia familiar el mensaje de Dios”*.



Y bien sabemos que María, es siempre una imagen de ternura, amor y alegría. Ayuda, como nos ha enseñado Don Bosco, especialmente en los momentos difíciles, a todos los cristianos y en especial a los miembros de nuestra Asociación ADMA.

“Como María, son exhortadas a vivir con coraje y serenidad sus desafíos familiares, tristes y entusiasmantes, y a custodiar y meditar en el corazón las maravillas de Dios (cfr. Lc 2,19.51). En el tesoro del corazón de María están también todos los acontecimientos de cada una de nuestras familias, que ella conserva cuidadosamente. Por eso puede ayudarnos a interpretarlos para reconocer en la historia familiar el mensaje de Dios”.

Introducción

Estos temas se han pensado para animar nuevamente el camino en favor de la familia recogiendo todos los desafíos y las oportunidades que nos ofrece este tiempo. Esperamos que puedan servir para poner en movimiento un renovado empeño en favor de toda la pastoral de la familia y de una misericordiosa acogida de quienes viven en particulares situaciones de fragilidad.

La encíclica AL no puede ser reducida a los temas expuestos en el capítulo VIII, sino que es más acertado leerla e interpretarla en su conjunto. Como recuerda el mismo Papa, a partir de la *“alegría del amor que se vive en familia”*: este no es solo el título, sino también el contenido principal de la Exhortación.

El capítulo VIII de AL nos anima además a hacer

crecer nuestra Asociación ADMA bajo múltiples aspectos: espiritualidad de la misericordia; capacidad de acogida y acompañamiento personal; vida comunitaria y litúrgica no limitada a la celebración eucarística; presencia de caminos de fe compartidos entre familias; sostén y ayuda recíproca, que son un testimonio luminoso para el mundo marcado por excesos de individualismo. Son estos otros tantos motivos más, para no dejar caer en el olvido lo que el Papa Francisco nos sugiere.

Diversas situaciones y posibles opciones

Es importante comprender la perspectiva del Capítulo VIII de AL –titulado **“acompañar, discernir e integrar la fragilidad”** – partiendo de dos imágenes significativas con la que se abre: el faro y la antorcha (AL 291). La Iglesia, con la riqueza de sus principios

ilumina el camino de los hombres y mujeres de todo tiempo (faro) pero está llamada a actuar no solo “desde lo alto”, sino más bien haciéndose pequeña luz en medio de la gente (antorcha).

Así, después de haber indicado una vez más, la altura y belleza del matrimonio cristiano en los capítulos precedentes, viene la invitación a vivir la “gradualidad en la pastoral”, acompañando con paciencia y atención a las parejas que conviven (¡muchos jóvenes que hoy no tienen confianza alguna en el matrimonio!) o unidos solamente por matrimonio civil (AL 293-295). Una tarea comprometida que debería suscitar una mayor atención en toda la comunidad cristiana, a partir de las concretas experiencias de vida de cada una de las personas.

El discernimiento de las situaciones “irregulares” (AL 296-300).

Intentemos entonces comprender, partiendo de AL 296-300, los diversos casos concretos y las posibles opciones ligadas a las “situaciones irregulares”. Todos sabemos que los grandes deseos y las esperanzas de alegría que llevan un hombre y una mujer a “casarse en el Señor”, a veces se rompen ante las opciones cotidianas, hechas también de cerrazones, incomprendiones y traiciones. Un proyecto de amor, el don de los hijos, la ayuda recíproca en la vida: todo parece perdido.

La frecuencia con la que hoy muchas parejas llegan a esta opción, abre diversos escenarios, que comportan consecuencias no solo desde el punto de vista práctico (baste pensar en los problemas ligados a la pérdida de una habitación común), sino que tienen también importantes repercusiones en el aspecto moral cristiano.

La vía maestra, para quien se ha separado, es la de la fidelidad al vínculo matrimonial, sostenidos por la gracia recibida en la celebración del sacramento nupcial. La Iglesia acompaña con afecto y amor a quien así obra, porque esta decisión, aun con el comprensible disgusto y la aparente “locura” a los ojos del mundo, constituye un testimonio de santidad cotidiana y afirma la verdad del matrimonio cristiano único e indisoluble.

Otros “escenarios”

Es posible, sin embargo, que un hombre o una mujer

La vía maestra para quien se ha separado, es la fidelidad al vínculo matrimonial, sostenidos por la gracia recibida en la celebración del sacramento nupcial. La Iglesia acompaña con afecto y estima a quien actúa de ese modo.

separados del cónyuge, sobre todo si son todavía jóvenes, en el momento en que se enciende en ellos un sentimiento profundo por una nueva persona y se presenta la ocasión de una nueva unión, no logren renunciar a esta posibilidad de vivir un amor feliz. Así la persona, que se ha quedado sola, inicia una nueva relación afectiva de tipo conyugal (convivencia o matrimonio civil), aun sabiendo que se trata de una unión “irregular”, porque contradice la indisolubilidad del anterior matrimonio. Se abren entonces otros escenarios.

A través de la que, a todos los efectos, es una vía judicial, se trata de comprender ante todo que es posible instruir una causa de nulidad matrimonial en un tribunal eclesiástico, para verificar si el matrimonio venido a menos, en realidad no ha existido, a causa de un grave defecto de la capacidad o de la libertad de aquel “consentimiento” que debería haberlo hecho surgir. Con todo conviene recordar, para evitar toda ambigüedad, que esta vía no es “el divorcio católico”, sino la búsqueda de la “verdad” sobre el propio matrimonio. ¡Y buscar la verdad es la primera forma de misericordia hacia cualquiera!

Amoris Laetitia anima a todos los fieles y a los pastores a favorecer la participación de estos hermanos y hermanas en la vida comunitaria y preocuparse por su camino espiritual, sin emitir juicios apresurados o sentencias de “excomunió”.

El discernimiento personal y pastoral

El cap. VIII de AL propone un discernimiento personal y pastoral mediante la verificación en la caridad (corazón de la vida cristiana de todo creyente), las disposiciones de la actitud de la persona, la sinceridad del arrepentimiento, la irreversibilidad de la nueva situación conyugal. Hecho todo con el acompañamiento materno de la Iglesia indicados en las actitudes propuestas ya en el título del capítulo: “Acompañar, discernir e integrar las fragilidades”.



Sin cansarse de proponer el ideal del matrimonio, la Iglesia está llamada a acompañar a los fieles con misericordia y paciencia, dejando “espacio a la misericordia del Señor que nos anima a hacer el bien posible.” (AL 308).

La “vía de “amor”, corazón de la vida cristiana de todo creyente

En primer lugar es necesario que la persona en la nueva unión compruebe “la calidad” de la propia vida cristiana, a partir del “mandamiento de la caridad”, comprometiéndose a vivir las dimensiones fundamentales.

Quien inicia este recorrido de discernimiento, sigue diciendo Francisco, debe manifestarse humilde y expresar el amor a la Iglesia y a su enseñanza (AL 300). Como consecuencia de esta actitud se compromete en este proceso de discernimiento ayudado por un sacerdote o por otra persona cualificada.

Un paso posterior es el arrepentimiento en relación con el matrimonio precedente (AL 298) y la disposición a recorrer, en lo posible, un camino de reconciliación, y de reparación del daño causado, siempre dentro de lo posible (AL 300).

El cuarto paso, quizá el discernimiento más delicado, se relaciona con la irreversibilidad de la nueva unión, porque debe aparecer consolidada en el tiempo, con probada fidelidad y entrega generosa por parte de ambos (AL 298).

La posible readmisión a los sacramentos

Llegados a este punto, podríamos preguntarnos: ¿Qué novedad presenta AL respecto a la doctrina hasta ahora propuesta por la Iglesia, a partir del magisterio de Juan Pablo II? ¿Que “vía de misericordia” nos indican ahora? El discernimiento personal y pastoral (con la ayuda de un sacerdote y con la confesión sacramental) también antes era necesario. ¿Entonces?

Amoris Laetitia haciéndose eco de una “sólida reflexión” (AL 301) de la tradición, invita a distinguir dos aspectos de la acción moral, es decir, distinguir entre el juicio negativo sobre una situación objetiva y la culpabilidad de la persona implicada que, a causa de los condicionamientos o de factores atenuantes, puede no estar en estado de pecado mortal. Esta distinción es importante cuando, en el discernimiento pastoral, se trata de evaluar –en los límites de lo posible– la responsabilidad o imputabilidad de una acción.

Por esto AL afirma:

“Ya no es posible decir que todos los que se encuentran en alguna situación así llamada «irregular» viven en una situación de pecado mortal, privados de la gracia santificante.(AL 301). Y un poco más adelante añade: “A causa de los condicionamientos o factores atenuantes, es posible que, en medio de una situación objetiva de pecado –que no sea subjetivamente culpable o que no lo sea de modo pleno– se pueda vivir en gracia de Dios, se pueda amar, y también se pueda crecer en la vida de la gracia y la caridad, recibiendo para ello la ayuda de la Iglesia (AL 305). Y así se sigue que, «sin cansarse de proponer el ideal pleno del matrimonio (descrito ya en AL 307) la Iglesia está llamada a acompañar a los fieles con misericordia y paciencia dando lugar a «la misericordia del Señor que nos estimula a hacer el bien posible».”(AL 308)

Tarea fundamental de los sacerdotes, implicación de las parejas, consagrados/as, grupos familiares

En el centro de este camino está siempre la comunidad cristiana. Se nos ofrece una ocasión preciosa para renovar nuestra fe en la Misericordia: la comunidad está llamada a abrir el corazón y a tender las manos, para que todos se integren. Cuando la comunidad se implica concretamente, está menos inclinada a juzgar y crece en la capacidad de acompañar y acoger.

A los sacerdotes se les pide se estén dispuestos

para el acompañamiento personal, y guiar a quien se dirige a ellos para un encuentro más profundo con el Señor, ser el rostro de la Misericordia de la Iglesia y saber captar y valorar lo que el Señor hace madurar en la vida de las personas. Será también muy importante una oportuna catequesis que explique a los fieles el sentido de este camino en la Iglesia, para no debilitar la “alta” propuesta del matrimonio cristiano, y por otra parte, anunciar el evangelio de la misericordia.



Puede ser oportuno que asistan, a quien está haciendo este camino, otras personas de la comunidad: **parejas de matrimonios, personas consagradas, un grupo familiar...** con los que sea posible instaurar verdaderas relaciones, conocerse, contarse su propia historia, compartir momentos de oración, dificultades y alegrías.

La construcción de un itinerario

La ocasión para iniciar este recorrido personal puede nacer de un encuentro, de una pregunta, de una petición de aclaración. En cambio en otros casos, puede ser que la persona haya hecho ya una etapa de camino con un sacerdote o en una parroquia, y necesite aclarar su situación, de acuerdo con las indicaciones de AL. Debemos pensar también en los fieles que, aun hallándose en esta situación, no dan el primer paso para pedir un acompañamiento. Estamos llamados también a salir para buscar a estos hermanos y hermanas, conscientes de que, quizá, la Iglesia misma puede haber contribuido a alejarlos. Hay que tener siempre una gran sensibilidad y humanidad que se expresa en algunas actitudes y condiciones importantes, como la disponibilidad de tiempo, la manifestación de un interés real por el otro, la suspensión del juicio, la empatía.

Ciertamente será necesario adaptar el itinerario a la variedad de situaciones, demasiado diversas para poder ser simplificadas en pocas líneas. De todos modos, a todos se pide la participación activa en la vida de la parroquia, para que la comunidad pueda también ayudar al párroco a evaluar cuándo ha madurado el tiempo para el paso sucesivo que sería la readmisión a los sacramentos, punto de llegada de un camino en la Iglesia y no una benévola concesión, y mucho menos un arbitrio de algún sacerdote “de manga ancha”.

Conclusión: “¡CAMINEMOS, FAMILIAS, SIGAMOS CAMINANDO!”

En toda la Exhortación Amoris Laetitia el Papa Francisco, nos ofrece una gran riqueza de indicaciones para renovar el camino de las familias y de las comunidades. Que la ocasión de esta ficha pastoral renueve en todos los socios de ADMA el compromiso y la acción concorde para que fructifique todo lo que el Señor nos pide a todos los creyentes. Y caminemos juntos. Lo que se nos promete es siempre más. “No desesperemos por nuestros límites, pero tampoco renunciemos a buscar la plenitud de amor y de comunión que se nos ha prometido.” (AL 325).

PARA LA REFLEXIÓN PERSONAL Y EN GRUPO

- 1) ¿Qué atención se presta a nuestras familias... parroquias... en la preparación al Sacramento del matrimonio?
- 2) ¿Qué apoyo y esperanza podemos ofrecer a las parejas que viven momentos de dificultad y de crisis?
- 3) Como miembros de ADMA, ¿somos conscientes de la potencia que encierra la belleza de la vida de familia y el testimonio del amor misericordioso del Señor?
- 4) Nuestra Asociación, ¿estará en condiciones de ofrecer acogida cordial e inteligente que ayude a evangelizar la estupenda vocación conyugal y familiar?
- 5) ¿Será posible asumir un compromiso concreto en la oración de Adoración, para las familias en situación difícil que hay en nuestras parroquias?

CONOCERNOS

ADMA EN LA SPEZIA

Deseamos informaros del camino recorrido por ADMA en La Spezia, y en la iglesia parroquial “Nuestra señora de las Nieves”, encomendada a los Salesianos. Tras los primeros contactos en 2016 con don Cameroni y los encuentros con Gianluca y Renato continuamos contactando con ADMA de Génova y Savona, con ocasión de la apertura de la Causa de Beatificación de Vera Grita.

Entretanto, hemos sido fieles a dos citas mensuales, incluso en los períodos críticos de la pandemia.

- Todos los meses el Rosario, en el día 24.
- Mensualmente la formación y la catequesis, primero de don Cameroni, y después de modo virtual, de don Carelli y don Alejandro.

El Rosario del 24, inicialmente lo recitábamos en una capillita del oratorio. ¡Verdaderamente éramos pocos! Luego el número ha ido siempre creciendo y ahora disponemos del ambiente parroquial y, en media, somos unas cincuenta personas. Con frecuencia alternamos la Adoración eucarística.

Por lo que se refiere a la formación, celebramos el encuentro, generalmente siguiendo este esquema, el 2º domingo de cada mes:

- A las 15 inicio con canto y oración.
- A las 15:15 video-catequesis.
- A las 16 momento para compartir en grupo.
 - A las 17 rosario (a veces con exposición eucarística) y confesiones.
- A las 18 Santa Misa.

A veces nos quedamos y compartimos la cena.

Hemos tenido altas y bajas en números, pero existe un “grupo sólido” de 8 parejas, con 14 hijos en total que están siempre presentes.

Tenemos la suerte de tener como animador espiritual a don Fabrizio Di Loreto, sdb.

El 19 de marzo de 2020, Fiesta de San José, Patrono de La Spezia, hemos recibido la oficialización de la erección canónica por parte

del Sr. Inspector Don Stefano Aspettati, sdb. Hasta hemos logrado formar una pequeña orquesta musical formada por los hijos de las familias de ADMA, que anima el rosario del día 24, el triduo de Don Bosco, y participamos en la CEP animando la litúrgica de la Adoración y el rosario del mes de mayo y los tiempos fuertes de la liturgia durante el año.

Compartimos muchos momentos de oración animados por la comunidad in streaming, en la página de facebook de la parroquia con el título “**LE COLONNE DI DON BOSCO**” ([Link](#)).

Cada miembro contribuye a la actividad de la obra salesiana en diversos ámbitos, prevalentemente:

- Catequistas de la Iniciación cristiana para los muchachos.
- Acompañamiento en el itinerario catecumenal para adultos.
- Preparación para novios en cursos prematrimoniales.

Recientemente una pareja ha escrito a la sede nacional, porque deseamos hacer algo para iniciar un itinerario de ADMA para nuestros muchachos.

Tenemos muchas debilidades, individuales y comunitarias, que ofrecer a los pies de María Auxiliadora, pero el deseo de crecer juntos ¡es muy fuerte!

Patrizia e Davide Palumbo



REGLAMENTO

ARTÍCULO 10 – PARTICIPACIÓN PERSONAL EN LA VIDA DE LA ASOCIACIÓN. (SEGUNDA PARTE)

“La admisión del Candidato a la Asociación es aprobada por el Presidente con su Consejo. Será precedida de un tiempo suficiente de preparación no inferior a un año, con reuniones al menos una vez al mes. El Candidato expresa su adhesión a la Asociación durante una celebración en honor de María Auxiliadora. Se entregarán a cada uno los Estatutos, un certificado de inscripción y un distintivo de su pertenencia a la Asociación.”

Como hemos podido observar, la Asociación vive del compromiso, de la implicación y participación de cada socio.

— Todo grupo local debe cuidar de modo particular el acompañamiento de quien expresa el deseo y la voluntad de pertenecer a ADMA. En efecto, la adhesión de nuevos miembros, es expresión de la vitalidad asociativa y respuesta a las continuas gracias de María Auxiliadora.

— El itinerario de preparación debe vivirse con intensidad y fidelidad a fin de conocer el espíritu asociativo también mediante la profundización y el estudio del Reglamento.

— La admisión por parte del Presidente con su Consejo es muy importante y requiere una seria evaluación de los candidatos interesados en pertenecer a la asociación.

— La manifestación y adhesión a ADMA tiene lugar durante una celebración el honor de María Auxiliadora, para hacer visible el propósito de poner la propia vida a servicio de los hermanos.

— La personas que residen en territorios donde no existe algún grupo, se comunican con el grupo más cercano o con la ADMA Primaria de Turín.

— La asociación local debe preocuparse por la formación permanente de los socios a través de actividades en sintonía con el Reglamento y en comunión con el Consejo Inspectorial y con ADMA Primaria.

— Todo asociado está invitado a contribuir con donaciones en un espíritu de generosa caridad, con particular atención a las necesidades de toda la Asociación.

Andrea e Maria Adele Damiani



400° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SAN FRANCISCO DE SALES

EL LENGUAJE DEL ARTE UN NUEVO MODO DE COMUNICAR

Este es el quinto e seis artículos escritos por don Gildasio Mendes, Consejero General para la Comunicación Social, sobre el tema: **“San Francisco de Sales Comunicador. Peregrinación interior, sabiduría en el arte de comunicar”**:

El lenguaje del arte, una nueva forma de comunicar: Francisco tenía una formación profundamente humanista y vivía en un ambiente académico que tenía toda la vitalidad y fecundidad cultural del Renacimiento. Francisco estudió latín y griego. A través de su conocimiento de la literatura desarrolla y crea un lenguaje propio, un estilo de escritura sencillo, práctico y afectuoso. En el Renacimiento, el arte tuvo un gran impulso e influencia en el tejido cultural. Inspirado en el arte de la antigüedad, el Renacimiento es un campo fértil para el crecimiento de nuevas ideas y proyectos.

A través de sus habilidades e interés personal, Francisco de Sales pudo apreciar la literatura, la poesía, la pintura y la música, expresando así su gran sensibilidad artística e integrando la belleza, la disciplina y el significado del arte en su formación cultural y espiritual.

Francisco vive la experiencia artística dentro de su espiritualidad. Muestra en algunos pasajes de sus escritos cómo se sintió atraído por la pintura, la literatura, la música y la poesía. No es simplemente un gusto académico o cultural. El arte toca su forma de pensar, sentir, orar y escribir.

Morand Wirth afirma al respecto:

“Las imágenes tomadas por los artistas le servían en primer lugar para ilustrar sus objetivos; sin embargo, se percibe en Francisco de Sales un verdadero aprecio por la belleza de cada obra de arte, como tal, y al mismo tiempo la capacidad de comunicar sus emociones a los lectores. Dirá, por ejemplo, que “la simetría de una pintura espléndida no puede soportar la adición de nuevos colores” (C 152) y que “en los lienzos y frescos en que se representan una gran cantidad de personajes en un espacio pequeño, siempre quedan algunas cosas para ver y notar, sombras, perfiles, acortamientos,

torsiones” (S II 33). Es más, ¿no sería la pintura un arte divino? La palabra de Dios se sitúa no sólo en el nivel del oído, sino también en el de la vista y de la contemplación estética: Dios es el pintor, nuestra fe es la pintura, los colores son la palabra de Dios, el pincel es la Iglesia (C 145)”

Francisco de Sales también amaba el canto y la música, destacó así la importancia de la música hermosa en la liturgia para fomentar la oración personal y litúrgica.

Observa With:

“Se sabe que hacía cantar alabanzas durante las horas de catecismo, pero nos gustaría saber qué se cantaba en su catedral. Al día siguiente de una ceremonia en la que se interpretó un texto del Cantar de los Cantares escribió en una carta a: “¡Ah, qué bien se cantó todo esto ayer, en nuestra iglesia y en mi corazón!” (L IV 269).

Como escritor, artista de la palabra, San Francisco experimenta la belleza artística a través de las letras, la liturgia, la música y la poesía. Francisco también escribe algunos poemas religiosos. En 1598 escribió un poema sobre la Transfiguración.

*Hemos visto, Señor, este rostro así de claro
 infinitas veces más claro que el sol brillante
 cuando en pleno día más fuerte brilla
 y el universo mira como un ojo resplandeciente.*

*¡Pero, si tal es el cuerpo, ¡cuánto más brillante
 la gloria de tu corazón, corazón maravilloso
 de una felicidad colmada, grande y abundante,
 que, desde su primer nacer, lo hizo glorioso.*

*El corazón se llena de un esplendor que afuera se expande
 encima de su propia ropa, el brillo se hace ver
 tan radiante y blanco, que ni nieve tan brillante,
 tiene el cielo poder para mostrar a nuestros ojos.*

*¡Vaya! ¿quién dudará entonces, que él irradie nuevamente
 por encima de su siervo de humildad vestido
 que entre los mundanos problemas el honor le honra
 permanece unido a él como su vestido?*

*¡Vamos! Los que admiráis la inmensa gloria y
 la felicidad enorme de que está ceñida la cabeza de vuestro Dios
 sabed que el alto precio de tanta gloria
 puede ser pagado solo por la humildad (O I 106-107).*

Al aplicar su visión del arte a la espiritualidad, San Francisco abre un camino en el que, a través de la construcción de la escritura, en la elección de las palabras con sus significados, colores y sonidos, al relacionar las palabras con sus símbolos, va desarrollando las habilidades lingüísticas. que conectan las emociones con las palabras.

¡Además, Francesco de Sales es un gran narrador! Como sabemos, la ficción es una forma de comunicar caracterizada por contar cosas y experiencias a través de cartas, historias, literatura, cuentos, utilizando imágenes, metáforas, elementos míticos, religiosos y culturales para comunicar un mensaje.

La narración privilegia un lenguaje sencillo y humano, toca profundamente los aspectos imaginativos, cognitivos y afectivos, favoreciendo la implicación del lector que lee en la trama y en la historia contada.

A diferencia de un texto conceptual, que depende de formulaciones con premisas lógicas y conclusiones, la narración sigue un lenguaje más informal, figurativo y simbólico, logrando que la persona pueda involucrarse y participar, a partir de su experiencia y formación, en lo que viene comunicado.

San Francisco, en el acompañamiento espiritual, seguramente sabía usar el arte de la escucha, a partir de la narrativa de la persona y de su experiencia en Dios.

Link: [El lenguaje del arte, una nueva forma de comunicar.](#)



NOTICIAS DE FAMILIA

Causa de la Sierva de Dios Vera Grita: Finalizada la encuesta diocesana



El Domingo, 15 de mayo de 2022, en Savona se ha concluido la fase diocesana de la encuesta sobre la Sierva de Dios, Vera Grita, fundadora del movimiento de los Tabernáculos Vivientes.

Bárbara y yo hemos tenido la posibilidad y el placer de participar y conocer un poco más de cerca esta figura. Particularmente Bárbara, que ha ayudado a don Pierluigi durante el “proceso”, escuchando y transcribiendo muchísimos testimonios recogidos para sufragar la causa de santidad y que ahora tendrán que ser evaluados en Roma por el dicasterio para las causas de los santos.

El sábado hemos tenido un encuentro con don Pierluigi, María Rita, (responsable del centro de estudios sobre los Tabernáculos Vivientes) y los jóvenes del oratorio de Varazze – ciudad en la que Vera ha vivido - y el domingo ha tenido lugar la conclusión de la encuesta en Savona – en presencia del obispo emérito y en el Santuario de Nuestra Señora de la Misericordia, otro lugar importante para Vera (y también para ADMA). Hemos concluido con un momento de fiesta en la que ha participado también el obispo, todo el equipo que ha trabajado en el proceso, el director del oratorio (gestionado totalmente por laicos), todos los jóvenes, don Playá y Domingo Nyguen que es el delegado de los cooperadores (Vera era cooperadora).

Queríamos compartir con vosotros la alegría de esta fiesta y una breve resonancia personal sobre lo que este encuentro, la figura de Vera Grita y de su historia nos han inspirado.

“**Llévame contigo**” es lo que Jesús ha pedido a Vera en sus locuciones interiores. Llevad a Jesús a los otros no “como si fuésemos”, sino siendo verdaderamente tabernáculos vivientes. En el fondo es lo que tendremos que vivir tras todo encuentro con Jesús y debería ser la llave maestra de nuestra vida cristiana, y de toda forma de misión, de apostolado y de servicio.

Llevar a Jesús a los demás como ha hecho María, primer “tabernáculo viviente” de la historia.

Llevar a Jesús mirando a María.

Llevar siempre a Jesús en lo cotidiano, en todo momento.

Llevar solo a Jesús, no nuestros pensamientos, palabras e intelecto, sino nuestro corazón.

Llevar a Jesús en la carne de nuestras vidas, en nuestras heridas y debilidades, en nuestras relaciones.

Llevar a Jesús afuera, salir, salir de nuestros confines, de una fe vivida de modo individual, intimista, teórica.

Llevar a Jesús libres de cualquier forma de devocionismo, de práctica religiosa fin a sí misma.

Nos ha parecido escuchar y releer entre líneas mucho de nuestra identidad y de nuestro camino. Nos hemos sentido realmente en casa, hemos escuchado en cierto modo la descripción de una persona de familia. Hemos sentido resonar en lo profundo del corazón nuestro carisma y nuestra identidad de grupo eucarístico y mariano. Creemos que es algo grande y hermoso y que en cierta manera – si María quiere - nos acercará e implicará como ADMA en un recorrido todo por descubrir.

Barbara y Renato Valera

Reunión anual de los presidentes y referentes de **ADMA Norte de Argentina**

El 7 y 8 de mayo se ha celebrado la reunión anual de los presidentes / referentes de ADMA del Norte de Argentina, “presencialmente, después de dos años de encuentros virtuales”. El tema del encuentro ha sido: **“Como María, hagamos todo por amor”**. El evento ha contado con una buena participación. Estaban representadas la mayor parte de las ADMA locales y el Consejo Inspectorial de ADMA de la Argentina en pleno. Hemos salido todos con el corazón lleno de alegría, por habernos visto personalmente y por sentir la presencia materna de María que nos protege y guía en la misión confiada a San Juan Bosco: difundir su devoción bajo el título de Auxiliadora y el culto a Jesús Sacramentado.



ADMA Barcelona Santuario de San José y María Auxiliadora



mismo Don Bosco, María Mazzarello, mamá Margarita.

Han presentado a los grupos participantes de modo original: SDB. FMA; Salesianos Cooperadores, Voluntarios, Antiguos Alumnos /as y Movimiento Juvenil Salesiano. La presencia física y animadora de la señora Laura Barneto, presidenta de la Coordinadora nacional de ADMA-España y la presencia virtual de la Inspectora salesiana de España, han subrayado la importancia del encuentro. También los jóvenes han tenido su momento de alegría organizando un “oratorio festivo” a estilo Valdocco, con diversos juegos en el gran patio de la escuela, En la foto podemos ver juntos a los representantes de los diversos grupos que han demostrado que esta celebración fraterna ha sido muy positiva.

Kenya - El primer centro ADMA en África Este: La Parroquia de Nzaikoni

Bajo la paterna dirección del primer animador espiritual don Paul Luseno, en 2016 se ha iniciado la formación del primer grupo de 87 aspirantes, con las respectivas promesas, emitidas en 2019. Hoy se cuenta con 96 aspirantes y 242 miembros profesos de ADMA, en 9 diversas estaciones misioneras de la parroquia, y su formación sigue adelante, sostenida también por la traducción en lengua swahili del Reglamento y de los principales documentos de ADMA.

Actualmente, el animador espiritual del grupo ADMA de Nzaikoni es don Peter Mugo, director también de la comunidad salesiana y Párroco, ayudado en la misión por otros tres hijos de Don Bosco, todos comprometidos

en la evangelización y en la pastoral Juvenil en el vasto territorio de la parroquia, que cuenta con 10.000 fieles católicos y 24 estaciones misioneras esparcidas por las colinas circunstantes.

Con este “descubrimiento” ADMA es el décimo grupo de la familia salesiana presente en los cuatro países de la Inspectoría de África Este (Kenya, Sudan, Sud Sudan y Tanzania).



Lanzado el nuevo sitio web mundial dedicado a María Auxiliadora

“Os recomiendo encarecidamente la devoción a María Auxiliadora”: ésta era una de las principales exhortaciones de Don Bosco y una realidad en todas las casas salesianas del mundo.



Don Bosco, fundador de la Familia Salesiana, promovió la devoción a la Virgen bajo el título de Auxiliadora: **“La Virgen quiere que la honremos con el título de Auxiliadora: vivimos tiempos tan tristes que necesitamos que la Virgen nos ayude a conservar y defender la fe cristiana”**, escribía Don Bosco a Juan Cagliero en 1862.

Por este motivo y como homenaje a María, siguiendo a Don Bosco, desde el 24 de mayo está a disposición en la red la dirección web: <https://ausiliatrice.org>, que presenta un nuevo espacio en el que miles de fieles pueden encontrarse para cultivar la devoción a María Auxiliadora, compartiendo recursos, oraciones, reflexiones, mensajes y otras iniciativas.

Detrás de este proyecto está un nutrido grupo de la Familia Salesiana de todo el mundo, la Asociación de María Auxiliadora (ADMA) y el trabajo dirigido por el salesiano Alejandro Guevara, Animador Mundial de ADMA: **“Este nuevo espacio quiere ser un modo sencillo de dar gracias a Dios por el gran don que nos ha dado en la Bienaventurada Virgen María, haciéndonos a todos hijos de María; es una oportunidad para renovar nuestra devoción mariana, recibida al estilo de Don Bosco, y una invitación a reunirse alrededor de Aquella que nos reúne y hace que nos encontremos”**, afirma el salesiano, a través de este proyecto, que ha tomado cuerpo tras más de una decena de meses de reflexión y realización, y que pone de manifiesto uno de los puntos de contacto de todos los 32 grupos inspirados en el carisma y el apostolado de Don Bosco. **“La Auxiliadora hace de unión entre todos aquellos que se sienten salesianos; así es como se ha planeado este espacio”**, añade.

PEDIMOS A TODOS QUE NOS ENVÍEN UN ARTÍCULO, UNA FOTO DE UN ENCUENTRO DE FORMACIÓN, DE LA CONMEMORACIÓN DEL 24 DE MARÍA AUXILIADORA, DE UNA ACTIVIDAD DE VOLUNTARIADO QUE SE ESTÉ REALIZANDO. El artículo (formato .doc, máximo 1200 caracteres sin contar espacios) y un máximo de 2 fotos (formato digital jpg y no menos de 1000px de ancho), con un título y/o breve descripción, deben ser enviados a adma@admadonbosco.org. Es imprescindible indicar en el asunto del correo electrónico **“Cronaca di Famiglia”** y en el texto los datos del autor (nombre, apellidos, lugar de la toma, afiliación Adma, ciudad, país).

Al enviar, usted autoriza automáticamente a ADMA a procesar, publicar, incluso parcialmente, y divulgar el artículo y las fotografías en cualquier forma. Las imágenes podrán publicarse, a criterio de la redacción, en el sitio web www.admadonbosco.org, y/o en otros sitios web de Adma, acompañadas de un pie de foto.