



## SOMMAIRE

### Éditorial

La Consolata de Don Bosco.

### Parcours de formation

Accompagner, discerner et intégrer la fragilité.

### Se connaître

ADMA à La Spezia.

### Règlement

Article 10 – Participation personnelle à la vie de l'Association. (Deuxième partie)

### 400° Ans de la naissance de Saint François de Sales

Le langage de l'art, une nouvelle façon de communiquer.

### Chroniques de famille

- La Cause de la Servante de Dieu, Vera Grita.

- ADMA du Nord de L'Argentine.

- ADMA Barcellona.

- Premier centre ADMA en Afrique de l'est.

- Lancement du nouveau site web mondial dédié à Marie Auxiliatrice.

## ÉDITORIAL

### LA CONSOLATA DE DON BOSCO

Chers amis de l'ADMA,

Nous savons qu'en juin 1841, Don Bosco fut ordonné prêtre dans l'église de l'archevêché de Turin par Monseigneur Fransoni. Quelques mois plus tard, le 3 novembre, il arrive à Turin pour s'installer au couvent ecclésiastique et poursuivre sa formation d'éducateur-pasteur. Cette recommandation lui avait été suggérée par son directeur spirituel, St Joseph Caffaso.

À quelques mètres de cette résidence se trouve un sanctuaire marial, dédié à Marie avec le titre de "Consolatrice et Protectrice de la ville de Turin", comme l'indique l'enseigne sur la porte d'entrée. Il est considéré comme le sanctuaire le plus important de la ville et est connu sous le nom de "**La Consolata**". En plus d'être un chef-d'œuvre du baroque piémontais, où ont travaillé des artistes tels que Guarino Guarini, Filippo Juvarra et Carlo Ceppi, et d'avoir le titre de basilique mineure, elle nous intéresse pour son lien avec l'histoire salésienne des origines de l'église.

Jeune prêtre, Don Bosco a fréquenté ce sanctuaire, c'est là qu'il a célébré sa deuxième messe le 7 juin 1841. En 1846, après être passé par différents endroits, il arrive à Valdocco et dans la chapelle Pinardi, il fut placé la première image de Marie, «La consolata», achetée par Don Bosco a 27 liras.

Don Bosco a emmené les jeunes de l'Oratoire dans



ce sanctuaire de Turin pour recevoir les sacrements, prier et chanter lors de certains services religieux. Lorsque, en juillet 1846, Don Bosco tomba gravement malade, les garçons de l'Oratoire se relayèrent du matin au soir pour prier pour son rétablissement devant «la Consolata». Don Bosco s'est rétabli et les médecins lui ont dit: *«Va remercier la «Consolata» que tout se soit bien passé»*.

Rappelons que dans la nuit du 25 novembre 1856, vers trois heures du matin, Mamma Marguerite a été reçue dans les bras du Père miséricordieux. Joseph, le frère de Don Bosco, est allé dans sa chambre et les deux frères se sont embrassés et ils ont pleuré. Deux heures plus tard, Don Bosco a appelé Joseph Buzzetti. Il est son ami pendant les moments les plus difficiles, le seul devant lequel il n'avait pas honte d'être vu en train de pleurer. Il est allé célébrer la messe pour sa mère dans la crypte du sanctuaire de la «Consolata». À la fin de l'office, ils se sont agenouillés tous les deux devant l'image de la Vierge, et Don Bosco sanglote et prie: *«Maintenant, moi et mes enfants n'avons plus de mère sur terre. Reste à nos côtés, sois notre mère»*. Il s'agit de la «Consolata».

Chaque 20 juin, la ville de Turin s'habille en fête pour remercier Dieu de la protection et de la consolation

de Marie. Don Bosco a accueilli favorablement la sensibilité mariale de Turin, avec ses manifestations et ses expressions populaires. Nous, dévots, amis, enfants de Marie, sommes invités à connaître, aimer et diffuser les dévotions mariales locales, en suivant les lignes directrices que l'Église nous a données dans son riche Magistère, indiquant quatre orientations pour un culte adéquat à la Vierge Marie: biblique, liturgique, œcuménique et anthropologique (MC 29 et suivants).

Au cours des prochains mois, la Mère de Dieu sera célébrée en de nombreux endroits avec des titres, des invocations et des manifestations différents. Comme Don Bosco a aimé Marie à Castelnuovo, Chieri, Turin... nous aussi, en tant que ses enfants, nous sommes invités à aimer Marie, l'Immaculée, l'Auxiliatrice et aussi la Consolata.

*Renato Valera,  
Président de l'ADMA Valdocco*

*Alejandro Guevara,  
Animateur Spirituel ADMA Valdocco*

## PARCOURS DE FORMATION

# ACCOMPAGNER, DISCERNER ET INTÉGRER LA FRAGILITÉ

## Avec Marie, vivre les défis familiaux

Tout au long de notre réflexion et de notre approfondissement de l'exhortation apostolique *Amoris Laetitia* (AL), nous avons pris conscience d'une nouveauté, à savoir la place réservée à Marie. Normalement, dans les documents de l'Église, elle apparaît vers la fin, presque comme un ornement dont on pourrait s'en passer. Ici, au contraire, elle est placée au début, au n° 30 : «... les familles - écrit le Pape - sont invitées à contempler l'Enfant et la Mère... Comme Marie, elles sont exhortées à vivre avec courage et sérénité les défis familiaux, tristes ou passionnants, et à garder et méditer dans leur cœur les merveilles de Dieu (cf. Lc 2,19.51). Dans le trésor du cœur de Marie, il y a aussi tous les événements de chacune de nos familles, qu'elle



conserve précieusement. Par conséquent, cela peut donc nous aider à les interpréter pour reconnaître le message de Dieu dans l'histoire familiale. Cela peut donc nous aider à les interpréter pour reconnaître le message de Dieu dans l'histoire familiale».

Et Marie, nous le savons, est toujours une figure de tendresse, d'amour et de joie, aide surtout dans les moments difficiles, comme Don Bosco l'a enseigné à tous les chrétiens spécialement aux membres de notre Association ADMA.

**«Comme Marie, elles ont été exhortées à vivre les défis familiaux tristes et passionnants avec courage et sérénité et à conserver et méditer dans leur cœur les merveilles de Dieu (cf. Lc 2, 19, 51). Dans le trésor du cœur de Marie, il y a aussitout les événements de chacune de nos familles, qu'elle préserve soigneusement. Elle peut donc nous aider à les interpréter pour reconnaître le message de Dieu dans l'histoire familiale.»**

## Introduction

Ce parcours formatif a pour but de nous encourager à nouveau sur le chemin en faveur de la famille, en accueillant tous les défis et les opportunités que ce temps nous offre. Nous espérons qu'il servira à donner un nouvel élan en faveur de toute la pastorale de la famille et de l'accueil miséricordieux de ceux qui vivent des situations particulières de fragilité.

L'encyclique AL, ne peut être réduite aux thèmes énoncés au chapitre VIII, mais, de manière beaucoup plus appropriée, doit être lue et comprise dans son ensemble. En partant, comme le rappelle le Pape lui-même, de la «*joie de l'amour vécu en famille*»: c'est non seulement le titre, mais aussi le contenu principal de l'Exhortation!

Le Chap. VIII de l'AL nous exhorte encore à faire grandir notre Association ADMA sous de nombreux aspects: la spiritualité de la miséricorde; la capacité d'accueil et d'accompagnement personnel; la vie communautaire et liturgique qui ne se limite pas à la célébration de l'Eucharistie; la présence de cheminements de foi partagés entre les familles; le soutien et l'aide mutuelle, qui deviennent un témoignage lumineux pour le monde marqué par les excès de l'individualisme. Voici de nombreuses autres raisons pour ne pas laisser tomber ce que le pape François suggère!

## Différentes situations et choix possible

Il est important de comprendre la perspective du chapitre VIII de l'AL - intitulé: «**Accompagner, discerner et intégrer la fragilité**» - à partir des deux



images significatives avec lesquelles il s'ouvre : le phare et la torche (AL 291). L'Église, avec la richesse de ses principes, éclaire le cheminement des hommes et des femmes de tous les temps (phare), mais elle est appelée à agir non seulement «d'en haut», mais en devenant une petite lumière au milieu des gens (flambeau).

Ainsi, après avoir indiqué encore une fois la hauteur et la beauté du mariage chrétien dans les chapitres précédents, il y a l'invitation à vivre la «gradualité dans la pastorale», en accompagnant avec patience et attention les couples qui cohabitent (beaucoup de jeunes d'aujourd'hui n'ont plus foi dans le mariage!) ou ceux liés uniquement par le mariage civil (AL 293- 295). Une tâche exigeante, qui devrait susciter une plus grande attention dans toute la communauté chrétienne, à partir des expériences de vie concrètes des personnes.

### Le discernement des situations dites «irrégulières» (AL 296-300).

Essayons ensuite de comprendre, à partir de AL 296-300, les différents cas concrets et les choix possibles liés aux «situations dites irrégulières». Nous savons tous que les grands désirs et les attentes de joie, qui conduisent un homme et une femme à se «marier dans le Seigneur», sont parfois brisés face aux choix quotidiens, faits aussi de fermetures, d'incompréhensions, de trahisons. Un projet amoureux, le don d'enfants, l'entraide dans la vie: tout semble perdu!

La fréquence à laquelle de nombreux couples font ce choix aujourd'hui ouvre divers scénarios, qui entraînent des conséquences non seulement d'un point de vue pratique (il suffit de penser aux problèmes liés à la perte d'une maison commune), mais qui ont aussi des répercussions importantes sur le cheminement moral chrétien.

La voie maîtresse, pour ceux qui se sont séparés, est celle de la fidélité au lien du mariage, soutenue par la grâce reçue dans la célébration du sacrement nuptial. L'Église accompagne avec affection et estime ceux qui agissent ainsi, car cette décision, même avec sa fatigue compréhensible et son apparente «folie» aux yeux du monde, constitue un témoignage de sainteté quotidienne et affirme la vérité du mariage chrétien unique et indissoluble.

**La voie maîtresse, pour ceux qui se sont séparés, est celle de la fidélité au lien du mariage, soutenue par la grâce reçue dans la célébration du sacrement nuptial. L'Église accompagne avec affection et estime ceux qui agissent de la sorte.**

### Les autres « scénarios »

Il est néanmoins possible qu'un homme ou une femme séparés de leur conjoint, surtout s'ils sont encore jeunes, pendant qu'un sentiment profond pour une nouvelle personne surgit en eux et que l'opportunité d'un nouveau lien se présente, ne puissent renoncer à cette possibilité de vivre un amour heureux. Ainsi, la personne, restée seule, entame une nouvelle relation affective de type conjugal (concubinage ou mariage civil), tout en sachant qu'il s'agit d'un lien «irrégulier», tout en contredisant l'indissolubilité du premier mariage. D'autres scénarios s'ouvrent alors.

Par le biais de ce qui est, à toutes fins utiles, une voie judiciaire, la première question est de savoir s'il est possible d'intenter une action d'annuler le mariage devant le tribunal ecclésiastique, afin de vérifier si le mariage qui a été rompu n'a jamais réellement existé, en raison d'un grave défaut dans la capacité ou la liberté du «consentement» qui aurait dû lui donner naissance. Il convient toutefois de rappeler, pour éviter toute ambiguïté, que cette voie n'est pas le «divorce catholique», mais la recherche de la «vérité» sur son mariage. Et chercher la vérité est la première forme de miséricorde envers quiconque!

AL encourage tous les fidèles et les pasteurs à favoriser la participation de ces frères et sœurs à la vie communautaire et à prendre soin de leur cheminement spirituel, sans porter de jugements hâtifs ou de sentences d'«excommunication»!

### Le discernement personnel et pastoral

Le chapitre VIII de l'AL propose un discernement personnel et pastoral à travers la vérification de la charité (cœur de la vie chrétienne de tout croyant), les dispositions de l'attitude de la personne, la sincérité de la pénitence, l'irréversibilité de la nouvelle situation matrimoniale. Tout cela avec l'accompagnement maternel de l'Église indiqué dans les trois attitudes



**Ainsi, sans se lasser de proposer le plein idéal du mariage (décrit à nouveau dans AL (307), l'Église est appelée à accompagner les fidèles avec miséricorde et patience, laissant «place à la miséricorde du Seigneur, qui nous stimule à faire le meilleur bien possible» (AL 308).**

proposées dans le titre du chapitre: «*Accompagner, discerner et intégrer la fragilité*».

### **Le « chemin de l'amour », le cœur de la vie chrétienne de chaque croyant.**

En premier lieu, il est nécessaire que la personne dans sa nouvelle union vérifie «la qualité» de sa vie chrétienne, en partant du «commandement de la charité», en s'engageant à en vivre les dimensions fondamentales.

Celui qui s'engage sur ce chemin de discernement, nous rappelle encore le Pape François, doit faire preuve d'humilité et exprimer son amour pour l'Église et son enseignement (AL 300). En conséquence de cette attitude, elle s'engage à se remettre en question avec l'aide d'un prêtre ou d'une autre personne qualifiée.

Une autre étape concerne le repentir par rapport au mariage précédent (AL 298) et la volonté de poursuivre un chemin de réconciliation dans la mesure du possible, ainsi que la réparation des dommages causés, toujours dans la mesure du possible (AL 300).

La quatrième étape, peut-être le discernement le plus délicat, elle concerne l'irréversibilité de la nouvelle union, car elle doit se manifester comme consolidée dans le temps, avec une fidélité prouvée et un dévouement généreux de la part des deux (AL 298).

### **La réadmission possible aux sacrements**

On pourrait, à ce stade, poser une question: qu'y a-t-il de nouveau dans l'AL par rapport à la doctrine proposée jusqu'à présent par l'Église, à commencer par le Magistère de Jean-Paul II ? Quel est le «chemin de la miséricorde» qui est maintenant indiqué? Le discernement personnel et pastoral (avec l'aide

d'un prêtre et la confession sacramentelle) était-il également nécessaire auparavant?

AL, se faisant l'écho d'une «saine réflexion» (AL 301) de la tradition, nous invite à distinguer deux aspects de l'action morale, c'est-à-dire à distinguer entre le jugement négatif d'une situation objective et la culpabilité de la personne impliquée qui, en raison de conditionnements ou de circonstances atténuantes, peut ne pas être en état de péché mortel. Cette distinction est importante lorsque, dans le discernement pastoral, on cherche à évaluer - dans la mesure du possible - la responsabilité, ou l'imputabilité, d'une action.

C'est pourquoi AL affirme:

*«Il n'est plus possible de dire que tous ceux qui se trouvent dans une situation dite «irrégulière» vivent en état de péché mortel et ils sont privés de la grâce sanctifiante» (AL 301). Et un peu plus loin, il ajoute: «En raison de conditionnements ou de circonstances atténuantes, il est possible que, dans une situation objective de péché - qui n'est pas subjectivement coupable ou qui ne l'est pas pleinement - on puisse vivre dans la grâce de Dieu, on puisse aimer, et on puisse aussi croître dans la vie de grâce et de charité, en recevant pour cela l'aide de l'Église» (AL305).*

### **Tâche fondamentale des prêtres, implication des couples mariés, des personnes consacrées, des groupes familiaux.**

Au centre de ce voyage se trouve toujours la communauté chrétienne. Une occasion précieuse nous est offerte de renouveler notre foi en la Miséricorde: la communauté est appelée à ouvrir son cœur et à tendre ses mains, afin que tous puissent être intégrés. Lorsque la communauté s'implique concrètement, elle est moins portée à juger et elle grandit dans sa capacité à accompagner et à accueillir.

**Il est demandé aux prêtres** de se laisser impliquer dans l'accompagnement personnel, de guider ceux qui viennent à eux pour une rencontre plus profonde

avec le Seigneur, d'être le visage de la Miséricorde de l'Église et de savoir saisir et valoriser ce que le Seigneur fait mûrir dans la vie des personnes. Une catéchèse appropriée expliquant aux fidèles le sens de ce parcours dans l'Église sera également très importante, afin de ne pas affaiblir la proposition «élevée» du mariage chrétien et, d'autre part, de proclamer l'évangile de la miséricorde.

Il peut être opportun de rejoindre ceux qui font ce chemin avec d'autres personnes de la communauté: des couples mariés, des personnes consacrées, un groupe familial..., avec lesquels il est possible d'établir de véritables relations, de se connaître, de se raconter, de partager des moments de prière, ainsi que leurs difficultés et leurs joies.

### La construction d'un itinéraire

L'occasion d'entamer ce cheminement personnel peut naître d'une rencontre, d'une question, d'une demande de clarification. Il se peut au contraire, dans d'autres cas, que la personne ait déjà fait un parcours avec un prêtre, ou dans une paroisse, et qu'elle ait besoin de faire le point sur la situation par rapport aux indications de AL. Il faut penser aux fidèles qui, bien que se trouvant dans cette situation, ne font pas le premier pas pour demander un accompagnement. Nous sommes également appelés à partir à la recherche de ces frères et sœurs, conscients que peut-être, l'Église elle-même peut avoir contribué à éloigner. Il faut toujours faire preuve d'une grande sensibilité et d'humanité, qui se traduit par certaines attitudes et conditions importantes, comme la disponibilité du temps, la manifestation d'un intérêt réel pour l'autre, la suspension du jugement et l'empathie.



Il sera certainement nécessaire d'adapter l'itinéraire à la variété des situations, qui sont trop différentes pour être exemplifiées en quelques lignes. En tout cas, il faut demander à chacun de participer activement à

la vie de la paroisse, afin que la communauté puisse aussi aider le curé à évaluer le moment opportun pour l'étape suivante, qui serait la réadmission aux sacrements, qui est le point d'arrivée d'un parcours dans l'Église et non une concession bienveillante, et encore moins un acte arbitraire de la part de quelque prêtre bienveillant!

### Conclusion:

#### «Marchons familles, continuons à marcher!»

Tout au long de l'Exhortation Amoris Laetitia, le Pape François nous offre une grande richesse d'indications pour renouveler le parcours des familles et des communautés. L'occasion de cette carte pastorale renouvellera donc chez tous les membres de l'ADMA l'engagement et l'action concertée pour mettre à profit ce que le Seigneur demande aujourd'hui à tous les croyants. Et de marcher ensemble. Ce que l'on nous promet est toujours plus. *«Ne perdons pas l'espoir à cause de nos limites, mais ne renonçons pas non plus à chercher la plénitude de l'amour et de la communion qui nous a été promise»* (AL 325).

### POUR UNE RÉFLEXION PERSONNELLE ET COLLECTIVE

- 1) Quelle attention est accordée dans nos familles... nos paroisses... à la préparation du sacrement du mariage?
- 2) Quel soutien et quel espoir pouvons-nous offrir aux couples qui vivent des moments de difficulté et de crise?
- 3) En tant que membres de l'ADMA, sommes-nous conscients de la puissance de la beauté de la vie familiale et du témoignage de l'amour miséricordieux du Seigneur?
- 4) Notre Association sera-t-elle en mesure d'offrir un accueil convivial et intelligent qui contribue à l'évangélisation de la merveilleuse vocation conjugale et familiale?
- 5) Sera-t-il possible de s'engager concrètement dans la prière d'adoration pour les familles en situation difficile dans nos paroisses?

## SE CONNAÎTRE

### ADMA À LA SPEZIA

Nous souhaitons vous mettre au courant du chemin parcouru par l'ADMA à La Spezia, dans la maison des Pères Salésiens et dans l'église paroissiale Notre Dame de Neige, qui leur a été confiée.

Après les premiers contacts en 2016 avec le père Cameroni et les rencontres avec Gianluca et Renato, des contacts ont suivi avec l'ADMA de Gênes et de Savone, à l'occasion de l'ouverture de la Cause de béatification de Vera Grita.

Entre-temps, nous sommes restés fidèles aux deux rencontres mensuels, même pendant les périodes les plus critiques de la pandémie:

- Chaque mois, le chapelet du 24;
- Chaque mois, la formation avec catéchèse du père Cameroni d'abord, le père Carelli et le père Alessandro ensuite, vécu de manière différée.

Au début, nous avons prié le chapelet du 24 dans une petite chapelle de l'oratoire. Nous étions peu nombreux!

Puis le nombre a augmenté et maintenant nous avons la disponibilité de l'église paroissiale et, en moyenne, nous sommes environ une cinquantaine de personnes. Nous faisons aussi l'exposition eucharistique.

En ce qui concerne la formation, nous faisons la réunion en suivant ce schéma, généralement le deuxième dimanche du mois:

- 15 heures : début avec un chant et la prière.
- 15 h 15 vidéo-catéchèse.
- 16 h Partage.
- 17 h Chapelet (parfois avec exposition eucharistique) et confessions.
- 18h00 Sainte Messe.

Parfois, nous nous arrêtons pour partager le repas du soir!

Nous avons connu des hauts et des bas en termes de nombre, mais un «noyau fidèle» de 8 couples, avec 14 enfants au total, a toujours été présent! Nous avons la grâce d'avoir le Père Fabrizio de Loreto sdb comme animateur spirituel.

Le 19 mars 2020, en la fête de Saint Joseph, patron

de La Spezia, nous avons reçu l'acte de l'érection canonique de la part du provincial, le père Stefano Aspettati, sdb.

Nous avons également réussi à créer un petit orchestre musical pour l'animation du chapelet du 24, composé des enfants familles ADMA, pour l'animation du triduum de Don Bosco et nous nous engageons dans la CEP pour l'animation de l'adoration et du rosaire pendant le mois marial de Mai et pendant les temps forts de la liturgie, au cours de l'année. De nombreux moments de prière animés pour la communauté sont visibles en streaming sur la page Facebook de la paroisse appelée «**LE COLONNE DE DON BOSCO**» ([dans ce lien](#)).

Individuellement, chaque membre contribue aux activités de l'œuvre salésienne dans les différents domaines, principalement:

- Catéchistes de l'initiation chrétienne pour les jeunes.
- Accompagnement dans le cheminement du catéchuménat des adultes.
- Préparation des fiancés dans les cours pré-nuptiaux.

Récemment, un couple a écrit au siège national parce que nous aimerions faire quelque chose pour lancer un groupe ADMA pour les jeunes.

Nous avons de nombreuses fragilités, individuelles et communautaires, à offrir aux pieds de Marie Auxiliatrice, mais le désir de grandir ensemble est très forte!

*Patrizia et Davide Palumbo*





## RÈGLEMENT

### ARTICLE 10 – PARTICIPATION PERSONNELLE À LA VIE DE L'ASSOCIATION (DEUXIÈME PARTIE)

«L'admission d'un candidat à l'Association est approuvée par le Président avec son Conseil. Elle sera précédée d'une période de préparation suffisante d'au moins un an, avec des réunions au moins une fois par mois. Le Candidat exprime son adhésion à l'Association lors d'une célébration en l'honneur de Marie Auxiliatrice. Le règlement, une attestation et un badge d'adhésion seront remis à chacun d'entre eux.»

Comme nous l'avons déjà vu, l'Association vit de l'engagement, de l'implication et de la participation de chaque membre.

- Chaque groupe local doit apporter un soin particulier à l'accompagnement de ceux qui expriment le désir et la volonté de participer à ADMA. L'adhésion de nouveaux membres, en effet, est une expression de la vitalité de l'Association et une réponse aux grâces continues de Marie Auxiliatrice.

- Le chemin de préparation doit être vécu avec intensité et fidélité, afin de connaître l'esprit de l'association également à travers l'approfondissement de l'étude du Règlement.

- L'admission par le Président avec son Conseil est très importante et elle nécessite une évaluation sérieuse des candidats intéressés à rejoindre l'Association.

- La manifestation de l'adhésion à ADMA a lieu lors d'une célébration en l'honneur de Marie Auxiliatrice afin de rendre visible l'intention de mettre sa vie au service de ses frères.

- Les personnes qui vivent dans des territoires où il n'y a pas de groupe se mettent en contact avec le groupe le plus proche ou avec l'ADMA primaire de Turin.

- L'Association locale doit s'occuper de la formation permanente des membres à travers des activités conformes au Règlement et en communion avec le Conseil provincial et l'ADMA primaire.

- Chaque membre est invité à contribuer par des dons dans un esprit de charité généreuse, avec une attention particulière aux besoins de l'ensemble de l'Association.

*Andrea et Maria Adele Damiani*





## 400° ANS DE LA NAISSANCE DE ST FRANÇOIS DE SALES

### LE LANGAGE DE L'ART, UNE NOUVELLE FAÇON DE COMMUNIQUER

Voici le cinquième des six articles rédigés par le Père Gildasio Mendes, Conseiller général pour la communication sociale, sur le thème: «**Saint François de Sales Communicateur** ». **Pèlerinage intérieur, sagesse dans l'art de communiquer.**»

**Le langage de l'art, une nouvelle façon de communiquer.** François a reçu une éducation profondément humaniste et a vécu dans un environnement académique qui portait toute la vitalité et la fécondité culturelle de la Renaissance. François a étudié le latin et le grec. Grâce à sa connaissance de la littérature, il a développé et créé son propre langage, un style d'écriture simple, pratique et affectueux. À la Renaissance, l'art a une grande impulsion et influence dans le tissu culturel. Inspirée par l'art de l'Antiquité, la Renaissance est un terrain fertile pour la croissance de nouvelles idées et de nouveaux projets.

Grâce à ses compétences et à son intérêt personnel, François de Sales a pu apprécier la littérature, la poésie, la peinture et la musique, exprimant ainsi sa grande sensibilité artistique et intégrant la beauté, la discipline et la signification de l'art dans sa formation culturelle et spirituelle.

François a vécu l'expérience artistique au sein de sa spiritualité. Il manifeste dans certains passages de ses écrits comment il était attiré par l'art, la littérature, la musique et la poésie. Il ne s'agit pas simplement d'un goût académique ou culturel. L'art touche sa façon de penser, de sentir, de prier et d'écrire.

Morand Wirth affirme à cet égard:

*«Les images prises des artistes lui ont d'abord servi à illustrer ses propos ; cependant, on perçoit chez François de Sales une réelle appréciation de la beauté de l'œuvre d'art, en tant que telle, et en même temps sa capacité de communiquer ses émotions aux lecteurs. Il dira, par exemple, que «la symétrie d'un tableau splendide ne peut supporter l'ajout de couleurs nouvelles» (C 152) et que «dans les toiles et les fresques qui représentent un grand*

*nombre de personnages dans un petit espace, il reste toujours quelque chose à voir et à remarquer, des ombres, des profils, des raccourcissements, des torsions» (S IIe 33). De plus, la peinture ne serait-elle pas un art divin? La parole de Dieu se situe non seulement au niveau de l'ouïe, mais aussi au niveau de la vue et de la contemplation esthétique: Dieu est le peintre, notre foi est la peinture, les couleurs sont la parole de Dieu, le pinceau est l'Église (C 145).»*

François de Sales aimait aussi le chant et la musique et il soulignait l'importance de la belle musique dans la liturgie pour favoriser la prière personnelle et liturgique. Wirth observe:

*«On sait qu'il faisait chanter des louanges pendant les heures de catéchisme, mais nous voudrions savoir ce qu'on chantait dans sa cathédrale.»* Il a écrit dans une lettre au lendemain d'une cérémonie au cours de laquelle on avait chanté un texte du Cantique des cantiques: *«Comme tout cela a été bien chanté hier, dans notre église et dans mon cœur!» (L IVe 269).*

En tant qu'écrivain, artiste de la parole, Saint François expérimente la beauté artistique à travers les lettres, la liturgie, la musique et la poésie. François écrit également quelques poèmes religieux. En 1598, il écrit un poème sur la Transfiguration.

*Nous avons vu, Seigneur, ce visage si clair  
Infiniment plus lumineux que le soleil éclatant  
En plein jour, quand il éclaire plus fort  
Et l'univers regarde comme un œil brillant.*

*Mais, si tel est le corps, à quel point est plus brillante  
La gloire de ton cœur, cœur merveilleux  
Plein de bonheur, grand et abondant,  
Qui, dès sa première naissance, l'a rendu glorieux.*

*Cœur si plein de splendeur qu'il étend  
Sur ses propres vêtements, les fait briller  
Si radieux et blancs, que le ciel n'a pas le pouvoir de  
montrer à nos yeux.*

*Oh! qui doutera alors qu'il répand encore  
 Sur son serviteur habillé d'humilité  
 Qui parmi les ennuis mondains l'honore  
 Et reste joint à lui comme sa tenue?*

*Vous qui admirez de quelle immense gloire et de quel bonheur  
 La tête de votre Dieu est couronnée  
 Sachez que le prix élevé d'une telle gloire  
 Ne peut être payé que par l'humilité (O I 106-107).*

En appliquant sa vision de l'art à la spiritualité, Saint François ouvre un chemin où, à travers la construction de l'écrit, dans le choix des mots avec leurs sens, leurs couleurs et leurs sons, mettant en relation les mots à leurs symboles, il développe les compétences linguistiques qui relient les émotions aux mots.

De plus, François de Sales est un grand narrateur! Comme nous le savons, la fiction est un moyen de communication caractérisé par la narration de choses et d'expériences à travers des lettres, des histoires, de la littérature, des contes, en utilisant des images, des métaphores, des éléments mythiques, religieux et culturels pour communiquer un message.

La narration privilégie un langage simple et humain, touche profondément les aspects imaginatifs, cognitifs et affectifs, favorisant chez le lecteur l'implication dans l'intrigue et dans l'histoire racontée.

Contrairement à un texte conceptuel, qui dépend de formulations avec des prémisses et des conclusions logiques, le récit suit un langage plus informel, figuratif et symbolique, permettant à la personne de s'impliquer et de participer, à partir de son expérience et de sa formation, à ce qui est communiqué.

Saint François, dans son accompagnement spirituel, savait certainement utiliser l'art de l'écoute à partir du récit de la personne, de son expérience de Dieu.

**Lien: [Le langage de l'art, une nouvelle façon de communiquer.](#)**



## CHRONIQUES DE FAMILLE

### La Cause de la Servante de Dieu, Vera Grita: l'enquête diocésaine est close



Dimanche 15 mai 2022 à Savone s'est conclue la phase diocésaine de l'enquête sur la servante de Dieu Vera Grita, fondatrice du mouvement des Tabernacles Vivants. Barbara et moi avons eu l'occasion et le plaisir de participer et de connaître un peu plus cette figure. Barbara en particulier parce qu'elle a aidé Don Pierluigi pendant le "procès", dans l'écoute et dans la transcription des très nombreux témoignages recueillis pour soutenir la cause de sainteté et qui devront à présent être examinés à Rome par le dicastère pour les causes des saints.

Samedi nous avons eu une rencontre avec Don Pier, Maria Rita (responsable du centre d'études sur les Tabernacles Vivants) et les jeunes à l'oratoire de Varazze - ville dans laquelle Vera a vécu - et dimanche il y a eu la conclusion de l'enquête à Savone - en présence de l'évêque émérite et au sanctuaire de Notre-Dame de la Miséricorde, un autre lieu important pour Vera (et aussi pour l'ADMA !). Nous avons conclu avec un moment de fête, auquel a également participé l'évêque, toute l'équipe qui a travaillé au procès, le directeur de l'oratoire (qui est entièrement géré par des laïcs) et tous les jeunes, Don Playa et Domenico Nyguen qui est le délégué pour les coopérateurs (Vera était coopératrice).

Nous voulions certainement partager avec vous la joie de cette expérience et une brève résonance personnelle sur ce que cette rencontre, la figure de Vera et son histoire nous ont inspiré:

«*Emmène-moi avec toi*» est ce que Jésus a demandé à Vera dans les locutions intérieures. Apporter Jésus aux autres non pas «comme si nous étions», mais comme des tabernacles vivants. Au fond, c'est ce que nous devrions vivre après chaque rencontre avec Jésus et cela devrait être la clé de voûte de notre vie chrétienne, de toute forme de mission, apostolat ou service.

*Apporter Jésus aux autres* comme Marie l'a fait, premier "tabernacle vivant" de l'histoire.

*Porter Jésus en regardant Marie.*

*Porter toujours Jésus dans le quotidien, à tout moment.*

*Apportez seulement Jésus, non pas nos pensées, nos paroles, notre intelligence, mais notre cœur.*

*Porter Jésus dans la chair de nos vies, de nos blessures et de nos faiblesses, de nos relations.*

*Faire sortir Jésus, sortir, sortir de nos frontières, d'une foi vécue de manière individuelle, intimiste, théorique.*

*Amener Jésus libre de toute forme de dévotion, de pratique religieuse et de fin en soi.*

Nous nous sommes sentis à la maison, nous avons écouté en quelque sorte le récit d'une personne de la famille. Nous avons entendu résonner au plus profond de notre cœur notre charisme et notre identité de groupe eucharistique et marial. Nous pensons que c'est quelque chose de grand et de beau et que d'une certaine manière - si Marie le veut - elle nous rapprochera et nous impliquera encore en tant qu'ADMA dans un parcours à découvrir.

Barbara et Renato Valera



## Réunion annuelle des présidents/représentants ADMA du Nord de L'Argentine

Les 7 et 8 mai a eu lieu la «Réunion annuelle des présidents/référents des ADMA du Nord de l'Argentine» en présence, après deux ans de rencontres en ligne. Le thème de la rencontre a été «**Comme Marie, nous faisons tout par amour**». L'événement a eu une bonne participation: la plupart des ADMA locales étaient représentées et l'ensemble du Conseil de la province ADMA de l'Argentine. Nous sommes tous partis de là avec le cœur plein de joie, pour nous avoir vu en personne et pour avoir senti la présence maternelle de Marie qui nous protège et nous guide dans la mission qui nous a été confiée par saint Jean Bosco: répandre sa dévotion sous le titre d'Auxiliatrice et le culte de Jésus dans le Saint Sacrement.



## ADMA Barcellona Sanctuaire de Saint Joseph et Marie Auxiliatrice



Samedi 27 mars, les différents groupes de la Famille Salésienne de la Zone de Barcelone-Espagne (Catalogne, Îles Baléares et Aragon) ont pu enfin célébrer leur fête, préparée dès avant la pandémie.

L'Association Marie Auxiliatrice de l'Œuvre Salésienne de Barcelone-Rocafort a été la principale organisatrice et animatrice de la Journée. Elle a commencé par l'Eucharistie dans la grande et belle église, présidée par le Délégué provincial de la FASA, le père Luis Fernando Alvarez, suivie d'un acte institutionnel dans lequel étaient "présentes" des figures qui représentaient don Bosco, Maria Mazzarello et Mamma Margherita.

Ils ont présenté les groupes de participants de manière originale: SDB, FMA, Salésiens Coopérateurs, Volontaires, Anciens élèves, Anciens et anciennes élèves et Mouvement Salésien des Jeunes. La présence physique et animatrice de Mme Laura Barneto, Présidente de la Coordination Nationale Adma-Espagne et la présence virtuelle de la nouvelle provinciale Salésienne d'Espagne, ont souligné l'importance de la rencontre. Les jeunes ont également eu leur moment de joie en organisant un « oratoire festif » dans le style Valdocco avec divers jeux dans toute la grande cour de l'école. Sur la photo, nous pouvons voir les représentants des différents groupes, qui ont souligné que cette célébration fraternelle a été très positive.

## Kenya - Il premier centre ADMA en Afrique de l'est: La Paroisse de Nzaikoni

Sous la direction paternelle du premier animateur spirituel, le père Paul Luseno, la formation du premier groupe de 87 Aspirants a commencé en 2016, avec leurs promesses respectives émises en 2019. À ce jour, il y a 96 aspirants et 242 membres profès de l'ADMA, appartenant à 9 différentes stations missionnaires de la paroisse, et leur formation permanente, est assuré également par les traductions en langue swahili des Règlements et des principaux documents de l'ADMA.

Actuellement, l'animateur spirituel du groupe ADMA de Nzaikoni est le père Peter Mugo, également Directeur de la communauté salésienne et Curé, qui est aidé dans sa mission par trois autres Fils de Don Bosco, tous pleinement

engagés dans l'évangélisation et la pastorale des jeunes dans le vaste territoire de la paroisse: une paroisse qui compte 10.000 fidèles catholiques et 24 stations missionnaires dispersées sur les collines environnantes.

Avec cette «découverte», l'ADMA devient le 10ème groupe de la Famille Salésienne présente dans les quatre pays de la Province d'Afrique de l'Est (Kenya, Soudan, Soudan du Sud et Tanzanie).



## Lancement du nouveau site web mondial dédié à Marie Auxiliatrice



«**Recommandez vivement la dévotion à Marie Auxiliatrice**»: c'était l'une des principales consignes de Don Bosco et c'est une réalité dans chaque maison salésienne du monde.

Don Bosco, fondateur de la Famille salésienne, a promu la dévotion à la Vierge Marie comme Secours des chrétiens. «**La Vierge veut que nous l'honorions avec le titre d'Auxiliatrice: les temps sont si tristes que nous avons besoin que la Très Sainte Vierge nous aide à conserver et à défendre la foi chrétienne**», écrit Don Bosco à Jean Cagliero en 1862.

Pour cette raison, et en hommage à Marie sous le signe de Don Bosco, l'adresse web est accessible en

ligne depuis le 24 mai: <https://ausiliatrice.org>, qui présente une nouvelle vitrine où des milliers de fidèles peuvent se rencontrer pour cultiver leur dévotion à Marie Auxiliatrice à travers le partage de ressources, prières, réflexions, messages et autres initiatives.

Derrière ce projet il y a un groupe nourri de la Famille Salésienne du monde entier, l'Association de Marie Auxiliatrice (ADMA), et l'engagement direct du salésien don Alejandro Guevara, Animateur Spirituel Mondial de l'ADMA: «*Ce nouvel espace veut être une manière simple de remercier Dieu pour le grand don qu'il nous a fait dans la Bienheureuse Vierge Marie, en nous rendant tous fils de Marie; c'est une opportunité pour renouveler notre dévotion mariale, reçue et transmise dans le style de Don Bosco, et aussi une invitation à se retrouver autour de Celle qui nous rassemble et nous fait rencontrer*»; le salésien continue à propos de ce projet, qui a pris vie après plus d'une dizaine de mois de réflexion et de réalisation, et qui célèbre l'un des points de contact des 32 groupes inspirés par le charisme et l'apostolat de Don Bosco. «*L'Auxiliatrice agit comme un lien pour tous ceux qui se sentent salésiens, comme cette vitrine est conçue*», ajoute-t-il.

**ENVOIE UN ARTICLE ET UNE PHOTO:** Un article et une photo, sur une rencontre de formation, de commémoration du 24 du mois en l'honneur de Marie Auxiliatrice, d'une activité de volontariat qui s'effectue,... L'article doit avoir ce format: (Format avec extension\*.doc, avec un maximum de 1200 caractères sans compter les espaces) et avec au moins 2 photos au maximum (Format numérique \*.Jpeg, d'une grandeur pas inférieure à 1000px de largeur), accompagnée d'un titre et/ou d'une brève description, et le tout doit être envoyé à cette adresse: [adma@admadonbosco.org](mailto:adma@admadonbosco.org). C'est indispensable d'indiquer dans l'objet du mail «**Chroniques de Famille**» et dans le texte: les données sur l'auteur (prénom, nom de famille, lieu de prise, Association ADMA d'appartenance, ville et nation). Avec l'envoi, vous autorisez automatiquement à l'ADMA d'élaborer, publier même partiellement et de divulguer dans n'importe quelle forme l'article et les photographies. Les images peuvent être publiées, à la discrétion de l'équipe de rédaction du site [www.admadonbosco.org](http://www.admadonbosco.org), et/ou dans les autres publications de l'ADMA accompagnées d'une didascalie.